

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Studi Kasus	6
D. Manfaat Studi Kasus	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Konsep Gangguan Persepsi Sensori.....	8
1. Definisi.....	8
2. Jenis-jenis.....	9
3. Tingkat Gangguan Persepsi Sensori.....	10
B. Konsep Halusinasi	11
1. Definisi.....	11
2. Rentang Respon Halusinasi	12
3. Etiologi.....	14
4. Jenis-jenis Halusinasi	17
5. Tanda dan Gejala.....	18
6. Fase-Fase Halusinasi	20
7. Dimensi Halusinasi	22
8. Mekanisme Koping	24
9. Dampak	25
10. Penatalaksanaan	25
C. Konsep Terapi Musik Klasik	28
1. Definisi Musik Klasik	28
2. Manfaat Musik	29
3. Pengaruh Musik Klasik	31
4. Macam-Macam Musik Klasik.....	32
5. Ciri-Ciri Musik Klasik	34
6. Penatalaksanaan Terapi Musik	34
7. Cara Pemberian Terapi Musik Klasik	35
BAB III METODE STUDI KASUS.....	37
A. Rancangan Studi Kasus	37
B. Subjek studi kasus	37
C. Fokus Studi.....	38
D. Lokasi dan waktu	38

E. Definisi operasional	39
F. Instrumen Studi Kasus.....	39
G. Pengumpulan Data	40
H. Analisa dan Penyajian Data	40
I. Uji Keabsahan Data	41
J. Etika Studi Kasus	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian	43
B. Pembahasan	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Nomor Tabel	Judul Tabel	Halaman
2.1	Karakteristik Gangguan Persepsi Sensori	9
2.1	Tingkat, Karakteristik dan Perilaku Gangguan Persepsi Sensori	11

DAFTAR GAMBAR

Nomor Gambar	Judul Gambar	Halaman

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor Lampiran	Judul Lampiran
1	Rencana Jadwal Kegiatan Penyusunan KTI
2	Lembar Pesetujuan Responden
3	Standar Operasional Prosedur Terapi Musik Klasik
4	Strategi Komunikasi Terapeutik
5	Lembar Konsultasi Bimbingan KTI
6	Jurnal Pendukung